

**Centrul Județean de Cultură Prahova - Consiliul Județean Prahova** organizează în perioada 25-27 august 2020 a 15-a ediție a Festivalului artelor NICHITA LA ECHINOCTIU

## **Festivalul artelor NICHITA LA ECHINOCTIU(\*)**

**ediția a 15-a**

**Ploiești, 25 – 27 august 2020, Palatul Culturii**

### **Program**

#### **Marti, 25 august**

Ora 18,30 – Salonul Orion

Vernisajul expoziției de eseu fotografic „24 de elegii”.

Expune Adriana Macovei, absolventă a cursului de foto-film, clasa prof. Mihai Vasile.

Ora 19,15 – Curtea Interioară

„Această mare e acoperită de adolescenți”. Gala tânărului actor.

Participă elevii claselor de actorie ale Școlii Populare de Artă Ploiești.

Ora 20

„Respirări” – recital poetic din creația lui Nichita Stănescu susținut de actorii Centrului Dramatic Mythos, Luiza Buiac, Mihaela Gaftoi, Adriana Stoica, Maria Rădulescu, Andrei Vasile.

#### **Miercuri, 26 august**

Ora 17 – Curtea Interioară

„Geometria unui sentiment”, atelier de creație literară susținut de Dana Sînziana Constantin.

Ora 19 – Curtea Interioară

Colocviul interdisciplinar „Cât mai contează azi ce citim, ce vedem, ce auzim?”

În contextul colocviului va fi deschisă expoziția de pictură „Minima theatralia și alte povestiri” a regizorului Mihai Vasile, deschidere continuată cu dialoguri și comentarii

pe marginea expoziției cât și a cărții recent apărute la Editura Akakia din București, „Cealaltă parte a umbrei. Fals tratat de antropologie teatrală” de Mihai Vasile.

Participă:

Valter Paraschivescu

Dana Sînziana Constantin

Bogdan Lucian Stoicescu

## **Joi, 27 august**

Ora 17 – Curtea Interioară

„Minima theatralia”, atelier de creație teatrală (texte dramatice, schițe de scenografie de teatru, note regizorale, caiet de regie, scenarii etc.) susținut de regizorul Mihai Vasile.

Ora 19 – Curtea Interioară

Proiecția filmului „Măreția frigului” după spectacolul cu același titlu de Nichita Stănescu, creație a Studioului de film al Teatrului Equinox (2012).

Interpretează actorii Teatrului Equinox. Imaginea și camera – Mihai Gheorghe.

Scenariul, scenografia și regia artistică – Mihai Vasile.

### **(\*) Scurt istoric al festivalului**

*Am fost absolut liber și egal*

*atunci când am înțeles*

*că ideea de frumos nu-mi aparține mie,*

*ci ne aparține tuturor...*

Nichita Stănescu

Festivalul artelor „Nichita la echinoctiu” este continuatorul într-un fel mai nou, mai diversificat, mai modern, a manifestării culturale „Zilele poeziei românești” care a fost înființată ca un omagiu, de un grup de intelectuali, la un an de la moartea poetului (13 decembrie 1984).

Festivalul artelor „Nichita la echinoctiu” a fost organizat în cadrul Centrului Județean de Cultură Prahova, la inițiativa Teatrului EQUINOX, de prof. Mihai Vasile - regizor, care a

Înființat acest teatru la data 21 septembrie 1980. Acest teatru s-a dorit a fi un spațiu de interferență a artelor și o școală artistică de avangardă, reușind ca timp de peste trei decenii să fie cel mai animat centru cultural al municipiului Ploiești. Cu proiectele sale artistice, culturale și educaționale, Teatrul Equinox și-a propus în primul rând să creeze o relație mai strânsă și mai adevărată între opera de artă și receptorul ei. Spectacolele de teatru, de teatru de gest, de dans, concertele și galele de film - creație a tinerilor artiști sau a absolvenților Școlii Populare de Arte, atelierele de creație și interpretare, colocviile și dezbaterile pe diverse teme din domeniul artistic, sociale și educaționale, au atras de-a lungul anilor un număr impresionant de tineri dar și personalități importante din lumea artistică. Astfel, având o vastă experiență în organizarea diferitelor manifestări cultural-artistice, Teatrul Equinox, din anul 2006, s-a ocupat cu organizarea acestui festival, până în anul 2013 când s-a transformat în Centrul Dramatic Mythos, astfel că ultimele ediții, începând cu anul 2014, au fost organizate de acesta, în cadrul programelor culturale ale Centrului Județean de Cultură Prahova.

Festivalul se dorește a fi unul dinamic, făcut de tineri pentru tineri, așa cum i-ar fi plăcut poetului, cu unsprezece zile de spectacole, ateliere, recitaluri, vernisaje, lansări de carte, colocvii, proiecții de filme etc. La atelierele din cadrul festivalului se înscriu în medie 60 de tineri din orașul Ploiești și județul Prahova, care sub tutela spirituală a poetului nostru Nichita Stănescu au prilejul să participe la toate aceste manifestări cultural-artistice. Festivalul se adresează însă tuturor oamenilor, indiferent de vârstă, care au acces gratuit la toate manifestările și primesc, tot gratuit, toate publicațiile ce se lansează în cadrul festivalului.

Menționăm că din pricina pandemiei festivalul nu s-a putut desfășura în perioada obișnuită, și anume între 21-31 martie 2020 – chiar dacă acesta era în stadiul final de organizare – deoarece s-a intrat în starea de urgență. Acesta se reia totuși în această perioadă, dar cu activități desfășurate doar pe parcursul a trei zile, din cauza situației în care ne aflăm în continuare, când trebuie respectate strict măsurile generale în vederea protejării împotriva îmbolnăvirii cu virusul Sars Cov2, conform legislației în vigoare.